|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждениедетский сад № 11муниципального образования город Горячий Ключ |  |  |

Согласовано Утверждаю:

С профсоюзным комитетом Заведующий МБДОУ д/с № 11

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Л.Н. Руденко

 \_\_\_\_\_\_\_\_А.Н. Солодовникова

 «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_201\_\_\_г.

Введена в действие «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_201\_\_г.

Приказ от «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_201\_\_\_г. № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ИНСТРУКЦИЯ

**По ведению телефонного разговора при угрозе взрыва.**

 **ТИ – 9**.

Будьте спокойны, вежливы, не прерывайте говорящего, включите магнитофон (если он подключен к телефону), сошлитесь на некачественную работу аппарата, чтобы полностью записать разговор.

***От заявителя попытаться выяснить:***

1. Когда взрывное устройство должно взорваться?
2. Где заложено взрывное устройство?
3. Что за взрывное устройство, как оно выглядит?
4. Если еще взрывное устройство?
5. С какой целью заложено взрывное устройство?
6. Какие требования он (они) выдвигает?
7. Вы один или состоите в какой-либо организации?

Весь разговор задокументировать с указанием даты и времени.

***Из разговора попытаться определить:***

1. личность говорящего (мужчина, женщина, ребенок, возраст);
2. речь (быстрая, медленная, внятная, неразборчивая, искаженная);
3. акцент (местный, не местный, какой национальности);
4. дефекты речи (заикается, шепелявит, картавит, говорит в «нос»);
5. язык (изъяснения: культурное, непристойное);
6. голос (высокий, низкий, хрипловатый), другие особенности;
7. манера (спокойный, сердитый, последовательный, сбивчивый, эмоциональный, насмешливый, назидательный);
8. фон, шум (заводское оборудование, поезд, музыка, животные, смешение звуков, уличное движение, вечеринка).

***После поступления информации сообщить:***

Руководителю организации, полиции.

Не сообщайте об угрозе никому, кроме тех, кому об этом необходимо знать в соответствии с инструкцией.

***Контрольный лист наблюдений при угрозе по телефону***

1. Пол:        мужчина, женщина.

1. Возраст: подросток, молодой, средний, пожилой.

3. Речь:        темп \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

                        наличие акцента
                              \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

                        наличие дефектов
                             \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

                        присутствие попыток изменения тембра
                              \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

        4. Голос:        громкость
                              \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

                        высота
                              \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Предполагаемое психологическое состояние: возбужденное, вялое,

неадекватное, спокойное, иное
              \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Наличие звукового (шумового) фона
                              \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_