

Рецензия

на методическую разработку
«Гендерное воспитание дошкольников на музыкальных занятиях»,
разработанную Александрой Николаевной Солодовниковой
музыкальным руководителем МБДОУ д/с № 11 МО г. Горячий Ключ

Методическая разработка «Гендерное воспитание на музыкальных занятиях» разработана музыкальным руководителем дошкольного образовательного учреждения (далее ДОУ) Солодовниковой Александрой Николаевной и предназначена для воспитанников ДОУ 4 - 7- летнего возраста. Количество страниц — 41.

В методической разработке название работы соответствует ее содержанию. Методическая разработка «Гендерное воспитание на музыкальных занятиях»

Разработка А.Н.Солодовниковой является актуальной и педагогически целесообразной, так как социальные изменения, происходящие в современном обществе, привели к разрушению традиционных стереотипов мужского и женского поведения. Учитывая особенности развития внешней социальной среды, с уверенностью можно сказать, что проблема воспитания и обучения ребёнка в соответствии с его полом является актуальной задачей педагогической работы с детьми дошкольного возраста.

Цель разработки - сформировать у воспитанников ДОУ понятие о половой принадлежности. Достижению цели способствует решение ряда поставленных задач:

- воспитывать уважительное отношение мальчиков к девочкам;
- воспитывать межличностные отношения между мальчиками и девочками;
- воспитывать элементарные привила этикета разнополых детей;
- развивать лидерство, инициативу, чувство товарищества, взаимопомощи и трудолюбия через песни, танцы и музыкальные игры;
- воспитывать умение эмоционального выражения, раскрепощенности и творчества движения мальчиков и девочек в парных танцах.

Ценность методической разработки заключается в том, что учтены действующие положения и постановления по данному вопросу (ФГОС ДО). Данная разработка в полной мере соответствует новой социально-психологической реальности.

Автор разработки показывает, как можно обеспечить работу с детьми в непосредственно образовательной деятельности в различных видах музыкальной деятельности: при разучивании танцев, в музыкально - ритмических движениях, в игре на музыкальных инструментах, пении, театральной деятельности. Интеграция позволяет педагогам пересмотреть традиционный подход к воспитанию мальчиков и девочек, выстроить процесс воспитания с учетом гендерных особенностей воспитанников, современных социокультурных потребностей общества и современной педагогической

реальности, что становится важным фактором эффективного обучения, воспитания и позитивной их социализации.

Методическая разработка «Гендерное воспитание на музыкальных занятиях» А.Н.Солодовниковой обеспечивает теоретическую и практическую основы образовательного процесса, может быть рекомендована для использования музыкальными руководителями ДОУ и педагогами дополнительного образования.

29.07.2022 г.

Ведущий специалист
МКУ «Центр развития образования»

Подпись удостоверяю
Руководитель
МКУ «Центр развития образования»

М.Г. Григорян

Н.В. Грицина

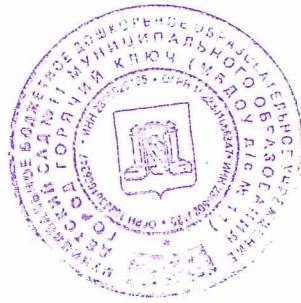


Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 11
муниципального образования город Горячий Ключ

**«ГЕНДЕРНОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ
НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЯХ»**

Методическая разработка

Музыкальный руководитель
МБДОУ д/с № 11
А.Н. Солодовникова



Копия верна
Заведующая МБДОУ д/с № 11
Журавлева С.П.

СОДЕРЖАНИЕ:

1. Введение.....	2
2. Гендерное воспитание дошкольников в различных видах	
музыкальной деятельности.....	5
2.1. Хореография.....	7
2.2. Музыкально-ритмические движения.....	10
2.3. Пение.....	11
2.4. Музыкальные игры.....	12
2.5. Игра на музыкальных инструментах.....	14
2.6. Слушание музыки.....	15
2.7. Театрализованная деятельность.....	16
3. Заключение.....	17
4. Список использованной литературы	18
5. Приложение	19

«ГЕНДЕРНОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЯХ»

«Нельзя считать один пол совершеннее другого,
так и нельзя их уравнивать»
Ж. Руссо

1. Введение

Когда-то в России полоролевое воспитание детей осуществлялось легко и естественно. Социальные изменения, происходящие в современном обществе, привели к разрушению традиционных стереотипов мужского и женского поведения. Поэтому вопрос гендерного воспитания в дошкольном возрасте является остро-актуальным в настоящее время.

Гендер – социальный пол, определяющий поведение человека в обществе и то, как это поведение воспринимается.

Ребёнок рождается с определённым биологическим полом, а гендерную роль принимает в процессе социализации, т.е. в процессе общения с другими людьми.

Психологи доказали, что к 2 годам ребёнок начинает понимать, кто он – девочка или мальчик, а с 4 до 7 лет уже осознают, что девочки становятся женщинами, а мальчики – мужчинами, что принадлежность к полу сохраняется независимо от возникающих ситуаций и желаний ребёнка, то есть формируется гендерная устойчивость. Поэтому гендерное воспитание дошкольников на музыкальных занятиях целесообразно начинать со старшей группы детского сада, с 4-5 лет.

Музыкальная непосредственно образовательная деятельность в образовательной программе детского сада является обязательной наряду с математикой, развитием речи, окружающим миром. Музыка, как и любое другое искусство, способно воздействовать на всестороннее развитие ребенка, побуждать к нравственно-эстетическим переживаниям, к активному мышлению. Дошкольное детство — пора наиболее оптимального приобщения ребенка к миру прекрасного. Это тот возраст, когда ребенок

начинает стремительно развиваться интеллектуально, психически, психологически и, что очень важно — социально. К сожалению, очень часто в наши дни можно замечать, как педагоги и родители стараются развивать свое чадо в первую очередь в интеллектуальном направлении, реже — в физическом, эстетическом, и часто совсем не задумываются о социальном развитии ребенка. Нередко у нынешних детей совершенно нет свободного времени просто поиграть друг с другом, приобрести необходимый опыт общения, а отсюда проблема: нынешние девочки не любят брать в игру мальчишек и наоборот. Может быть, это от того, что у современных детей отсутствует четкая модель мужского и женского поведения?

Гендерную культуру у детей необходимо формировать, начиная с дошкольного возраста, с . Музыкальному руководителю тоже необходимо развивать музыкальные способности детей, используя свои знания о гендерном различии детей, помогать осознавать себя представителями того пола, к какому они принадлежат. К тому же на музыкальных занятиях у педагога есть масса возможностей подчеркнуть самые привлекательные черты детей противоположного пола. Так, все основные части музыкального занятия: музыкально-ритмические движения, пение, слушанье музыки, танцевальная деятельность, игра на музыкальных инструментах и музыкально-дидактическая игра — следует проводить с учетом гендерных различий.

Цель: Сформировать понятие у ребёнка о половой принадлежности.

Задачи:

- Воспитывать уважительное отношение мальчиков к девочкам.
- Воспитывать межличностные отношения между мальчиками и девочками.
- Воспитывать элементарные правила этикета разнополых детей.
- Развивать лидерство, инициативу, чувство товарищества, взаимопомощи и трудолюбия через песни, танцы и музыкальные игры.
- Воспитывать умение эмоционального выражения, раскрепощенности и творчества движения мальчиков и девочек в парных танцах.

Таким образом, учитывая все особенности развития внешней социальной среды, с уверенностью можно заявить: проблема воспитания и обучения ребенка в соответствии с его полом является актуальной задачей педагогической работы с детьми дошкольного возраста.

3. Заключение

Развивая музыкальные способности у детей, открывая им чудесный мир музыки, хореографии, театра, музыкальный руководитель может использовать свои знания о гендерном различии детей, помогая осознавать себя представителями того пола, к какому они принадлежат.

Подводя итоги следует отметить, что все умения, знания и навыки, приобретённые детьми в процессе гендерного воспитания на музыкальных занятиях, культуру взаимоотношения полов можно увидеть при проведении праздников и развлечений для мальчиков и девочек. Таким образом, подавая образцы настоящего мужского и женского поведения, мы создаем те условия, которые необходимы маленькому человеку для успешного социального развития; помогаем нынешним девочкам стать женственными, нежными, заботливыми, любящими матерями и женами, а мальчикам — порядочными, надежными мужьями, не боящимися ответственности, отцами, и настоящими защитниками Отечества.

4. Список использованной литературы:

1. Берн Ш. Гендерная психология. СПб.: Прайм-ЕвроЗнак, 2002.320 с.
2. Божович Л.И. Личность и её формирование в детском возрасте. М.: Просвещение,2000.382 с.
3. Трушникова А. «Музыка - как средство гендерного воспитания у дошкольников».-Омск.: Учитель, 2017.
4. Микляева Н.В. «Формирование гендерной идентичности у дошкольников» .- М.: Академия, 2010.



УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОД ГОРЯЧИЙ КЛЮЧ

ПРИКАЗ

от 07.05.2018

№ 415

г. Горячий Ключ

**Об итогах муниципального этапа краевого конкурса
«Работаем по новым образовательным стандартам»**

В соответствии с письмом ГБОУ ИРО Краснодарского края от 19.03.2018 года № 01-20/661 «о проведении видео-конкурса для педагогических и руководящих работников ДОО по теме «Работаем по новым образовательным стандартам» в период с 22.03.2018 года по 20.04.2018 года был проведен муниципальный этап краевого конкурса, в котором приняли участие педагоги дошкольных образовательных организаций муниципального образования город Горячий Ключ:

- Савельева О.Б., МАДОУ № 1;
- Жинская-Базык О.С., МАДОУ № 3;
- Кучук В.А., МАДОУ № 3;
- Титова Н.Ю., МАДОУ № 3;
- Кичий С.Б., Цогоева О.А., МАДОУ № 3;
- Герасько Л.М., МБДОУ д/с № 4;
- Рекунова Е.В., МБДОУ д/с № 4;
- Митиниди Я.А. МБДОУ д/с № 5;
- Зарубина И.А., МБДОУ д/с № 5;
- Смагленко К.В., МБДОУ д/с № 5;
- Чеснокова Е.А., МБДОУ д/с № 5;
- Сороченко Ю.В., МАДОУ № 8;
- Капунникова О.А., МАДОУ № 8;
- Саенко М.В., МБДОУ д/с № 9;
- Асатуриян Г.Г., МБДОУ д/с № 9;
- Себзалиева Ф.М., Сингунова Е.Д., Солодовникова А.Н., МБДОУ д/с № 11;
- Москаленко М.П., МБДОУ д/с № 13;
- Шеремет А.В., МБДОУ д/с № 14;
- Срыбнева О.В., МБДОУ д/с № 14;
- Дубовикова М.Н., МБДОУ д/с № 16;
- Салахиева Л.Ф., МБДОУ д/с № 16;

На основании вышеизложенного приказываю:



Копия верна
Заведующая МБДОУ д/с № 11
Журавнева С.П.

1. Утвердить результаты конкурсного отбора муниципального этапа краевого конкурса «Работаем по новым образовательным стандартам» и признать:

- победителями муниципального этапа краевого конкурса: Савельеву О.Б., учителя-дефектолога МАДОУ № 1; Титову Н.Ю., воспитателя МАДОУ № 3; Кичий С.Б., Цогоеву О.А., воспитателей МАДОУ № 3; Асатурян Г.Г., воспитателя МБДОУ д/с № 9; Дубовикову М.Н., воспитателя МБДОУ д/с № 16;

- лауреатами муниципального этапа краевого конкурса: Жицкую-Базык О.С., воспитателя МАДОУ № 3; Кучук В.А., музыкального руководителя МАДОУ № 3; Герасько Л.М., воспитателя МБДОУ д/с № 4; Рекунову Е.В., воспитателя МБДОУ д/с № 4; Митиниди Я.А., учителя-логопеда МБДОУ д/с № 5; Зарубину И.А., воспитателя МБДОУ д/с № 5; Смагленко К.В., воспитателя МБДОУ д/с № 5; Чеснокову Е.А., воспитателя МБДОУ д/с № 5; Сороченку Ю.В., воспитателя МАДОУ № 8; Капунчикову О.А., воспитателя МАДОУ № 8; Саенко М.В., воспитателя МБДОУ д/с № 9; Себзалиеву Ф.М., воспитателя Смитунову Е.Д., воспитателя, Солововникову А.Н., музыкального руководителя МБДОУ д/с № 11; Москаленко М.П., воспитателя МБДОУ д/с № 13; Шеремет А.В., воспитателя МБДОУ д/с № 14; Срыбневу О.В., воспитатель МБДОУ д/с № 14; Салахиеву Л.Ф., воспитателя МБДОУ д/с № 16;

2. Ведущему специалисту МКУ ЦРО В.С. Вершининой направить заявки и проекты победителей муниципального этапа конкурса для участия в краевом этапе.

3. Контроль за исполнением данного приказа оставляю за собой.

Начальник управления образования

А.В. Бушненъ



Копия верна
Заведующая МБДОУ д/с № 11
Журавлева С.П.



ДИПЛОМ

Управления образования администрации муниципального образования город Горячий Ключ

Награждается
Солодовникова

Александра Николаевна

музыкальный руководитель муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 11
муниципального образования город Горячий Ключ

лауреат
муниципального этапа краевого конкурса
«Работаем по новым
образовательным стандартам»

Начальник
управления образования



А.В. Глушев



г. Горячий Ключ

2018

*Частное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Южный институт кадрового обеспечения»*

Настоящий диплом свидетельствует о том, что
Солодовникова Александра Николаевна
с 07 декабря 2020 г. по 08 февраля 2021 г.

проне^л(а) профессиональную переподготовку в (на)

*Частном образовательном учреждении
дополнительного профессионального образования
«Южный институт кадрового обеспечения»*

ДИПЛОМ **о профессиональной переподготовке**

Диплом

«Педагогика и методика дошкольного образования»

по программе:
«Педагогика и методика дошкольного образования»

в объеме 360 часов

Документ о квалификации
231200400400

решением
протокола от 08 февраля 2021 года

Диплом подтверждает присвоение квалификации

ВОСПИТАТЕЛЬ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*и дает право ведения профессиональной деятельности
в сфере дошкольного образования*

Город
Краснодар

Регистрационный номер
Д001421/20

Президент комиссии
Руководитель
Секретарь



Дата выдачи
12 февраля 2021 года

Бурякова С.Н.



Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Солдатникова Александра Николаевна

в период
с 30 ноября 2020 г. по 12 декабря 2020 г.
прошел(а) повышение квалификации в (на)
переподготовки "Луч знаний"

УДОСТОВЕРЕНИЕ О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

ООО "Центр повышения квалификации и
переподготовки "Луч знаний"

1800002579269

по дополнительной профессиональной программе

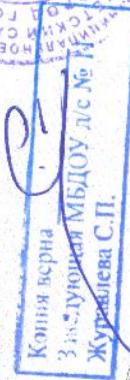
«Музыкальное развитие детей в соответствии с
ФГОС ДО»

регистрационный номер

35714

Город
Красноярск

Дата выдачи
12 декабря 2020 г.



в объеме
144 часов



руководитель

Гурина И.А.

Быкова С.А.

Секретарь

